

Ronny Kaiser  
Lehrstuhl für Mittelalterliche Geschichte II  
Humboldt-Universität zu Berlin  
Unter den Linden 6  
10099 Berlin  
E-Mail: ronny.kaiser@staff.hu-berlin.de

## 1. Akademischer Werdegang

- Nov. 2016 – Jan. 2017      Fellow am Ludwig Boltzmann Institut für Neulateinische Studien,  
Leopold-Franzens-Universität Innsbruck
- Juli – September 2016      Gastwissenschaftler an der Faculty of Classics der Cambridge  
University, UK
- April 2011 – Dez. 2016      gewähltes Vorstandsmitglied des Integrierten Graduiertenkollegs des  
SFB 644 „Transformationen der Antike“  
(wiedergewählt April 2013)
- seit April 2011              assoziiertes Mitglied des *Forum Mittelalter – Renaissance – Frühe  
Neuzeit* (Freie Universität Berlin)
- April 2009 – Dez. 2016      wissenschaftlicher Mitarbeiter am Sonderforschungsbereich 644  
„Transformationen der Antike“ (Humboldt-Universität zu Berlin) im  
Teilprojekt A4 „Transformation nationaler und regionaler  
Historiographie in europäischen Humanismus“ / (seit Jan. 2013)  
„Transformationen antiker Historiographie und Historik in Mittelalter  
und Renaissance“ (Leitung Prof. Dr. Johannes Helmuth):  
  
Bearbeiter des Unterprojekts 3 „Appropriation antiker Historiker in  
Editionen, Kommentaren und Übersetzungen (ca. 1480 bis 1550)“ /  
(seit Jan. 2013) „Appropriation und Kanonisierung: Editionen und  
Kommentare zu Biographien der Antike und des Mittelalters“
- Okt. 2008 – Apr. 2009      Mitarbeiter am Institut für Klassische Philologie der Humboldt-  
Universität zu Berlin: Projektbetreuer für Klassische Philologie am  
Projekt „Propylaeum – Virtuelle Fachbibliothek  
Alttertumswissenschaften“ (<http://www.propylaeum.de/>)
- Apr. 2003 – Juli 2008      Studium der Klassischen Philologie und Geschichtswissenschaften an  
der Humboldt-Universität zu Berlin  
1. Staatsexamen in Lateinischer Philologie und  
Geschichtswissenschaften
- Thema der Examensarbeit:  
„Beobachtungen zur Konstruktion regionaler Identität in der  
humanistischen Geschichtsschreibung am Beispiel der *Pomerania*  
Johannes Bugenhagens (1518)“

## **2. Aktuelles Forschungsprojekt**

### Promotionsprojekt:

„Einblicke in die eigene Antike. Die *Germania* des Tacitus in der Kommentarliteratur deutscher Humanisten (1519–1538)“

## **3. Forschungsinteressen:**

- Renaissance-Humanismus
- Historiographieggeschichte
- Antikerezeption
- Intertextualität
- historische Semantik
- antike, mittelalterliche und frühneuzeitliche Gattungstheorien

## **4. Publikationen**

### **a) Sammelbände/Herausgeberschaften**

- (zus. mit Patrick Baker, Maïke Priesterjahn, Johannes Helmrath): Portraying the Prince in the Renaissance. The Humanist Depiction of Rulers in Historiographical and Biographical Texts, Berlin/Boston 2016.
- (zus. mit Benjamin Hübbe, Frank Jasper Noll, Cornelia Selent, Sabine Spohner): Wissen und Geltung. Interdisziplinäre Beiträge zur Dynamik kulturellen Wissens in Mittelalter und Neuzeit, Berlin (i.V.)

### **b) Aufsätze in Sammelbänden und Zeitschriften**

- Personelle Serialität und nationale Geschichte. Überlegungen zu den Herrschergestalten in Franciscus Irenicus' *Germaniae Exegesis* (1518), in: Portraying the Prince in the Renaissance. The Humanist Depiction of Rulers in Historiographical and Biographical Texts, hg. v. Patrick Baker/Ronny Kaiser/Maïke Priesterjahn/Johannes Helmrath, Berlin/Boston 2016, 157–191. (peer reviewed)
- (zus. mit Patrick Baker, Maïke Priesterjahn, Johannes Helmrath): Introduction, in: Portraying the Prince in the Renaissance. The Humanist Depiction of Rulers in Historiographical and Biographical Texts, hg. v. Patrick Baker/Ronny Kaiser/Maïke Priesterjahn/Johannes Helmrath, Berlin/Boston 2016, 1–14. (peer reviewed)
- *Perpetua Curtii historia*. Christoph Brunos *Supplementum compendiosum* (1545) zu Curtius Rufus' *Historiae Alexandri Magni*, in: Supplemente antiker Literatur, hg. v. Martin Korenjak/Simon Zuenelli, Freiburg i. Br./Berlin/Wien 2016 (= Pontes, VIII), S. 205–221.
- Kontingenz, Stabilisierung und Aneignung historischen Wissens. Humanistische Editionen von Geschichtsdarstellungen als Bewältigungsstrategien gegen das Vergessen, in: *Contingentia*. Transformationen des Zufalls, hg. v. Hartmut Böhme/Werner Röcke/Ulrike C. A. Stephan, Berlin 2016 (= Transformationen der Antike, 38), S. 327–348. (peer reviewed)
- Understanding National Antiquity. Transformations of Tacitus's *Germania* in Beatus Rhenanus's *Commentariolus* (1519), in: Transformations of the Classics via Early Modern Commentaries, hg. v. Karl Enekel, Leiden/Boston 2014 (= Intersections. Interdisciplinary Studies in Early Modern Culture, 29), S. 261–277.

- Kanonisierung und neue Deutungsräume. Die Grenzen der Antike in Andreas Althamers *Commentaria* zur *Germania* des Tacitus (1536), in: Grenzen der Antike. Die Produktivität von Grenzen in Transformationsprozessen, hg. v. Anna Heinze/Sebastian Möckel/Werner Röcke, Berlin 2014 (= Transformationen der Antike, 28), S. 353–372. (peer reviewed)
- Zwischen Selbstinszenierung und Instrumentalisierung. Beobachtungen zu Beatus Rhenanus` Tertullian-Ausgaben (1521, 1528, 1539), in: Humanisten edieren. Gelehrte Praxis im Südwesten in Renaissance und Gegenwart, hg. v. Sabine Holtz/Albert Schirrmeister/Stefan Schlelein, Stuttgart 2014 (= Veröffentlichungen der Kommission für geschichtliche Landeskunde in Baden-Württemberg, Reihe B: Forschungen, 196), S. 97–122.
- Antiketransformationen in Enea Silvio Piccolominis Clades-Rede (15. Oktober 1454), in: Europa, das Reich und die Osmanen. Die Türkenreichstage von 1454/55 nach dem Fall von Konstantinopel. Johannes Helmrath zum 60. Geburtstag, hg. v. Marika Bacsóka/Anna-Maria Blank/Thomas Woelki, Berlin 2014 (= Zeitsprünge. Forschungen zur Frühen Neuzeit, Bd. 18 [2014], Heft 1/2), S. 87–109.
- (zus. mit Lydia Krollpfeifer): *Foditur Christi confessor*. Der Märtyrertod des Lehrers Cassian in Prudentius` *Liber Peristephanon IX*, in: Von Lehrerkritik bis Lehrermord, hg. v. Christian Hoffstadt/Sabine Müller, Bochum/Freiburg 2013 (= Komik und Gewalt, 5), S. 51–61.
- *Sola historia negligitur*. Historiographisches Erzählen in Andreas Althamers *Scholia* zur *Germania* des Tacitus (1529), in: Antikes erzählen. Narrative Transformationen der Antike in Mittelalter und Früher Neuzeit, hg. v. Anna Heinze/Albert Schirrmeister/Julia Weitbrecht, Berlin 2013 (= Transformationen der Antike, 27), S. 91–116. (peer reviewed)
- (zus. mit Martin Gloss): *Munera Gladiatoria* – eine Unterrichtsreihe für die Martial-Lektüre, in: Pegasus – Onlinezeitschrift IX/1 (2009), S. 72–91. ([http://www.pegasus-onlinezeitschrift.de/2009\\_1/agora\\_1\\_2009\\_kaisergloss.html](http://www.pegasus-onlinezeitschrift.de/2009_1/agora_1_2009_kaisergloss.html))
- Caesar in Pommern – Transformation der Antike in Bugenhagens *Pomerania*, in: Retrospektivität und Retroaktivität. Erzählen – Geschichte – Wahrheit, hg. Marcus Born, Würzburg 2009, S. 47–68.

#### eingereicht/im Druck

- Caesar`s Rhine Bridge and its Practical Feasibility in Giovanni Giocondo`s *Expositio Pontis* (1513), in: Knowledge, Text and Practice in Ancient Technical Writing, hg. v. Marco Formisano/Philip van der Eijk, Cambridge. (double-blind reviewed) (im Druck)
- Lesarten und Funktionalisierung. Zum Verständnis der *Germania* des Tacitus in der Kommentarliteratur des deutschen Renaissance-Humanismus in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts, in: Buchkulturen des Deutschen Humanismus. Netzwerke und Kristallisationspunkte, hg. v. Anne Eusterschulte/Falk Eisermann/Everardus Overgaauw/U. Kocher/E. A. Werner, Leiden. (angenommen)
- Antikebild und Selbstinszenierung als Parameter humanistischer Fälschkritik. Die *Donatio Constantini* bei Nikolaus von Kues und Lorenzo Valla, in: Pontes VII. Verleugnete Rezeptionen. Fälschungen antiker Texte (= Paradeigmata), hg. v. Wolfgang Kofler/Anna Novokhatko, Freiburg i. B. (angenommen)
- *Lumen verum* und *errores* – Sixt Bircks Kommentar zu Ciceros *De natura deorum* (1550), in: Cicero in der Frühen Neuzeit, hg. v. Anne Eusterschulte/Günther Frank Stuttgart. (angenommen)
- Kulturtransfer und Transformation durch Übersetzung. Die *Historia de las cosas más notables, ritos y costumbres del gran reyno de la China* des Juan González de Mendoza in ihrer ersten deutschen und lateinischen Übersetzung, in: Figuren des Transformativen. Rezeption, Transfer, Austausch, hg. v. María Ocón Fernández/Roberto Sanchiño Martínez/Stefan Schlelein, Berlin. (eingereicht)

- *Nepos and Suetonius Meet the Early Modern Period. Some Observations on Transformations of Ancient Biographical Literature in Humanist Editions and Commentaries*, in: *Framing Classical Reception Studies*, ed. by M. De Pourcq/N. de Haan/David Rijser, Leiden. (angenommen)
- (zus. mit Benjamin Hübbe, Frank Jasper Noll, Cornelia Selent, Sabine Spohner): *Dynamiken kulturellen Wissens. Eine Einleitung*, in: *Wissen und Geltung. Interdisziplinäre Beiträge zur Dynamik kulturellen Wissens in Mittelalter und Neuzeit*, hg. v. Benjamin Hübbe/Ronny Kaiser/Frank Jasper Noll/Cornelia Selent/Sabine Spohner, Berlin. (eingereicht)
- *Certe non defuissent, qui eum admonerent. Die Sermocinationes in Lorenzo Vallas Schrift gegen die Konstantinische Schenkung (1440)*, in: *Wissen und Geltung. Interdisziplinäre Beiträge zur Dynamik kulturellen Wissens in Mittelalter und Neuzeit*, hg. v. Benjamin Hübbe/Ronny Kaiser/Frank Jasper Noll/Cornelia Selent/Sabine Spohner, Berlin. (eingereicht)

### c) Lexikonartikel

- „Renaissance-Humanismus“, in: *Handwörterbuch der antiken Sklaverei (HAS)* hg. v. Heinz Heinen in Verbindung mit Ulrich Eigler, Peter Gröschler, Elisabeth Herrmann-Otto, Henner von Hesberg, Hartmut Leppin, Hans-Albert Rupprecht, Winfried Schmitz, Ingomar Weiler und Bernhard Zimmermann, Redaktion: Johannes Deissler, CD-ROM-Lieferung I-IV, Stuttgart 2012.
- „Bergk, Theodor (1812-1881)“, in: *DNP, Suppl. Bd. 6 (2012)*, Sp. 81 f.
- „Curtius, Georg (1820-1885)“, in: *DNP, Suppl. Bd. 6 (2012)*, Sp. 267 f.
- „Dornseiff, Franz (1888-1960)“, in: *DNP, Suppl. Bd. 6 (2012)*, Sp. 320 f.
- „Hofmann, Johann Baptist (1886-1954)“, in: *DNP, Suppl. Bd. 6 (2012)*, Sp. 581 f.
- „Nauck, August (1822-1892)“, in: *DNP, Suppl. Bd. 6 (2012)*, Sp. 871 f.
- „Pauly, August Friedrich (1796-1845)“, in: *DNP, Suppl. Bd. 6 (2012)*, Sp. 939 f.
- „Althamer, Andreas“, in: *Frühe Neuzeit in Deutschland 1520-1620. Literaturwissenschaftliches Verfasserlexikon*. (im Druck)

### d) Rezensionen und Tagungsberichte

- *Ad fontes!* – Kommentare und Editionen im Renaissance-Humanismus. Rezension zu: Marijke Crab, *Exemplary Reading. Printed Renaissance Commentaries on Valerius Maximus (1470-1600)*, Berlin, Münster, Wien, Zürich, London: Lit Verlag 2015 (*Scientia Universalis* 2), in: *Neulateinisches Jahrbuch* (2017). (eingereicht)
- Tagungsbericht zu: *Buchkulturen des deutschen Humanismus (1430-1530). Netzwerke und Kristallisationspunkte*, Interdisziplinäre Tagung des Interdisziplinären Zentrums ‚Mittelalter - Renaissance - Frühe Neuzeit‘ der Freien Universität Berlin in Kooperation mit der Staatsbibliothek zu Berlin, Berlin, 9. bis 12. März 2011, in: *Frühneuzeit-Info*, Jg. 22, Heft 1+2 (2011), S. 210–216 (zusätzlich veröffentlicht in: *H-Soz-u-Kult* 25.08.2011: <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/index.asp?pn=tagungsberichte&id=3797> und in: Archiv des Interdisziplinären Zentrums ‚Mittelalter - Renaissance - Frühe Neuzeit‘ der Freien Universität Berlin, 27.05. 2011: [www.geisteswissenschaften.fu-berlin.de/izma/archiv/Tagungsbericht\\_Buchkulturen.pdf](http://www.geisteswissenschaften.fu-berlin.de/izma/archiv/Tagungsbericht_Buchkulturen.pdf)).

• Tagungsbericht zu: *Humanisten edieren. Tagung anlässlich des 70. Geburtstages von Prof. Dr. Dieter Mertens im Mittelalterzentrum der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg im Breisgau*, 21.01.2010-22.01.2010, in: Frühneuzeit-Info, Jg. 21, Heft 1+2 (2010), S. 232–234.

(zusätzlich veröffentlicht in: Arbeitsgemeinschaft historischer Forschungseinrichtungen in der Bundesrepublik Deutschland e.V., AHF:

<http://www.ahf-muenchen.de/Tagungsberichte/Berichte/pdf/2010/041-10.pdf>

und in: H-Soz-u-Kult, 26.02.2010: <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/tagungsberichte/id=3009>).

• Rezension zu: Adam, Klaus-Peter (Hg.): *Historiographie der Antike [=Beihefte zur Zeitschrift für die alttestamentliche Wissenschaft, Bd. 373]*, Berlin 2008, in: Gymnasium. Zeitschrift für Kultur der Antike und Humanistische Bildung, Bd. 117/2 (2010), S.155–156.

• Rezension zu: Buske, Norbert (Hg.): *Johannes Bugenhagen, Pomerania. Erste Gesamtdarstellung der Geschichte Pommerns. Faksimiledruck und Übersetzung der Handschrift von 1517/18. Schwerin 2008*, in: H-Soz-u-Kult, 28.01.2009, <<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2009-1-076>>.

## **5. Vorträge**

„Erste Beobachtungen zur Rezeption mittelalterlicher Geschichtstexte in Editionen deutscher Humanisten“, Ludwig Boltzmann Institute for Neo-Latin Studies, Leopold-Franzens-Universität Innsbruck, 19. Jan. 2017.

„Einblicke in die eigene Antike. Die *Germania* des Tacitus in der Kommentarliteratur deutscher Humanisten (1519-1538)“, Summer School des Integrierten Graduiertenkollegs des SFB 644 „Transformationen der Antike“, Schmöckwitz, 22.–23. Juli 2016.

„Zwischen nationaler Eingemeindung und *fragilitas fortunae*. Der Markkommenkönig Marbod in der humanistischen Kommentarliteratur zur *Germania* des Tacitus“, Gastvortrag im Colloquium des Ludwig Boltzmann Instituts für Neulateinische Studien, Leopold-Franzens-Universität Innsbruck, 19. Mai 2016.

„Mittelalterliche Geschichtsdarstellungen in Editionen deutscher Humanisten“, Ringvorlesung des SFB 644 „Transformationen der Antike“, Humboldt-Universität zu Berlin, 9. Mai 2016.

„*Diserte Germanice loqui*. Der kulturhistorische Status der deutschen Sprache in Franciscus Irenicus' *Germaniae Exegesis* (1518)“, Tagung „Texts & Contexts VII: The Influence of Vernacular Discourses on Neo-Latin Literature“, Leopold-Franzens-Universität Innsbruck, 21.–23. April 2016.

„Appropriation und Kanonisierung: Editionen und Kommentare zu Biographien der Antike und des Mittelalters“, 1. Prager-Berliner Mediävistentreffen „Transformationsprozesse in der europäischen Zivilisation zwischen Antike, Mittelalter und Humanismus“, Karls-Universität Prag, 11.–13. Februar 2016.

„*Cetera iam fabulosa*. Der Umgang mit fabulösen Wissen in der humanistischen Kommentarliteratur zur *Germania* des Tacitus“, Nachwuchskolloquium des Interdisziplinären Zentrums ‚Mittelalter - Renaissance - Frühe Neuzeit‘ der Freien Universität Berlin, 11. Dezember 2015.

„Mittelalterliche Geschichtsdarstellungen in Editionen deutscher Humanisten“, 16th Congress of the International Association for Neo-Latin Studies „Contextus Neolatini: Neo-Latin in local, trans-regional and worldwide contexts (Neulatein im lokalen, transregionalen und weltweiten Kontext)“, Universität Wien, 2.–7. August 2015.

„Mittelalterliche Geschichtsdarstellungen in Editionen deutscher Humanisten“, Summer School des Integrierten Graduiertenkollegs des SFB 644 „Transformationen der Antike“, Schmöckwitz, 10.–11. Juli 2015.

„The Significance of Medieval Historians in German Humanism“, Sixty-First Annual Meeting of the Renaissance Society of America, Humboldt-Universität zu Berlin, 26.–28. März 2015.

„Eine Frage der Quantität? Die Herrschergestalten in Franciscus Irenicus' *Germaniae Exegesis* (1518)“, internationale Tagung „Portraying the Prince in the Renaissance. The Humanist Depiction of Rulers in Historiographical and Biographical Texts“, Humboldt-Universität zu Berlin, 6.–8. November 2014.

„*Perpetua Curtii historia*. Christophorus Brunos *Supplementum compendiosum* (1545) zu Curtius Rufus' *Historiae Alexandri Magni*“, Tagung „Pontes VIII: Supplemente antiker Literatur“, Leopold-Franzens-Universität Innsbruck, 25.–27. September 2014.

„*Certe non defuissent, qui eum admonerent*. Die *Sermocinationes* in Lorenzo Vallas Schrift gegen die Konstantinische Schenkung (1440)“, Nachwuchskolloquium des Interdisziplinären Zentrums ‚Mittelalter - Renaissance - Frühe Neuzeit‘ der Freien Universität Berlin, 6. Juni 2014.

„Einblicke in die nationale Antike. Die *Germania* des Tacitus in der Kommentarliteratur deutscher Humanisten“, Kolloquium für Mittelalterliche Geschichte II, LS Prof. Dr. Johannes Helmraht, Humboldt-Universität zu Berlin, 5. Februar 2014.

„Antiketransformationen in Enea Silvio Piccolominis Clades-Rede“, Tagung „Europa, das Reich und die Osmanen. Die Türkenreichstage von 1454 und 1455 nach dem Fall von Konstantinopel. Festkolloquium für Johannes Helmraht zum 60. Geburtstag“, Humboldt-Universität zu Berlin, 13. Juli 2013.

„Der Kommentar als Form der Geschichtsschreibung? Beobachtungen zur Hybridität frühneuzeitlicher Kommentare zur *Germania* des Tacitus“, Nachwuchskolloquium des Interdisziplinären Zentrums ‚Mittelalter - Renaissance - Frühe Neuzeit‘ der Freien Universität Berlin, 28. Juni 2013.

„Wie die Deutschen zu Germanen wurden. Deutsche Humanisten auf der Suche nach der eigenen Antike“, Lange Nacht der Wissenschaften, Humboldt-Universität zu Berlin, 8. Juni 2013.

„Nepos and Suetonius Meet Early Modern Europe. Transformations of Ancient Biographical Literature in Humanistic Editions and Commentaries“, Konferenz „Framing Classical Reception Studies“, Radboud University Nijmegen (Netherlands), 6.–8. Juni 2013 (als Paper eingereicht).

„Kontingenz, Stabilisierung und Aneignung historischen Wissens. Humanistische Editionen von Geschichtsdarstellungen als Bewältigungsstrategien gegen das Vergessen“, Tagung „Transformationen des Zufalls – Zufälle der Transformation“, Humboldt-Universität zu Berlin, 29. November–1. Dezember 2012.

„Kulturtransfer und Transformation durch Übersetzung. Die *Historia de las cosas más notables, ritos y costumbres del gran reyno de la China* des Juan González de Mendoza in ihrer ersten deutschen und lateinischen Übersetzung“, internationale und interdisziplinäre Tagung „Figuren des Transformativen. Rezeption, Transfer, Austausch“, Humboldt-Universität zu Berlin und Instituto Cervantes Berlin, 15.–17. November 2012.

„Die fehlenden antiken Reden. Zur Funktion und Bedeutung der drei fiktiven Reden in Lorenzo Vallas Schrift gegen die Konstantinischen Schenkung“, Summer School des Integrierten Graduiertenkollegs des SFB 644 „Transformationen der Antike“, Schmöckwitz, 12.–13. Oktober 2012.

„Die eigene Antike verstehen. Transformationen der *Germania* des Tacitus in der Kommentarliteratur des deutschen Renaissance-Humanismus bis ca. 1550“, 15th Congress of the International Association for Neo-Latin Studies „Neo-Latin as a language of religion and politics – Litterae neolatinae, sedes et quasi domicilia rerum religiosarum et politicarum“, Westfälische Wilhelms-Universität Münster, 05.–11. August 2012.

„Die *Germania* des Tacitus in der Kommentarliteratur des Renaissance-Humanismus“, Nachwuchskolloquium des Interdisziplinären Zentrums ‚Mittelalter - Renaissance - Frühe Neuzeit‘ der Freien Universität Berlin, 27. Januar 2012.

„Die Gestalt der *Germania*-Kommentare in frühen Drucken“, Nachwuchskolloquium des mediävistischen Arbeitskreises der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, 10.–11. November 2011.

„*Fretus lumine vero* – Bircks christliche Spurensuche in Ciceros *De natura deorum* (1550)“, Tagung „Cicero in der Frühen Neuzeit“, Melanchthon-Akademie (Bretten), 6.–8. Oktober 2011.

„Fälschkritik zwischen Antikebild und Selbstinszenierung. Die *Donatio Constantini* bei Nikolaus von Kues und Lorenzo Valla“, Tagung „Pontes VII: Verleugnete Rezeption. Fälschungen antiker Texte“, Universität Freiburg i. Br., 22.–24. September 2011.

„*Cornelius Tacitus diserte Germanos celebrat*. Die *Germania* des Tacitus in der Kommentarliteratur des deutschen Renaissance-Humanismus bis 1550“, Summer School des Integrierten Graduiertenkollegs des SFB 644 „Transformationen der Antike“, Schmöckwitz, 9.–10. September 2011.

„Wozu und für wen? Paratexte zur *Germania* Tacitus im deutschen Humanismus“, Kolloquium für Mittelalterliche Geschichte II, LS Prof. Dr. Johannes Helmrath, Humboldt-Universität zu Berlin, 22. Juni 2011.

„Gelenkter Blick – Verstellte Antike? Der lateinische Thukydides im Renaissance-Humanismus“, Lange Nacht der Wissenschaften, Humboldt-Universität zu Berlin, 28. Mai 2011.

„[...] & operi verba sint conformia & opus verbis. Der antike Text und die Frage seiner Umsetzbarkeit am Beispiel Giovanni Giocondos *Descriptio pontis in Rheno* (1513)“, interdisziplinäre Tagung „From words to acts?“, Humboldt-Universität zu Berlin, 27./28. Mai 2011.

„Intertextualität und Handlungslogik: Zugriffsmöglichkeiten für das Ennius-Fragment V.370-372“, 2. Nachwuchsforum Latein „Ennius“, Universität Rostock, 30. April 2011.

„*Sola historia negligitur* – Historiographisches Erzählen in Althamers Scholien (1529) zur *Germania* des Tacitus“, interdisziplinäre Tagung „Geschichte(n) erzählen. Narrativität als Transformationsfaktor in der Geschichtsschreibung und in den Künsten“, Humboldt-Universität zu Berlin, 2.–4. Dezember 2010.

„Vorbild Antike. Das Altertum und die Selbstverortung der Humanisten“, Lange Nacht der Wissenschaften, Humboldt-Universität zu Berlin, 5. Juni 2010.

„Argumentationsmuster gegen die Wiederaufstellung des Victoria-Altars (Ambrosius 18, 22-29)“, 1. Nachwuchsforum Latein „Der Streit um den Victoriaaltar: Quintus Aurelius Symmachus, Relatio 3 und Ambrosius, Epistulae 17, 18 und 57, 17“, Freie Universität zu Berlin, 17. April 2010.

„Transformationen der Antike. Untersuchungen zur Wechselseitigkeit von Prozessen kultureller Produktionen“, FIEC-Kongress (International Federation of the Societies of Classical Studies), Humboldt-Universität zu Berlin, 24.–29. August 2009.

„Appropriation antiker Historiker in Editionen, Kommentaren und Übersetzungen im Zeitraum von ca. 1480-1550“ (Projektvorstellung), Integriertes Graduiertenkolleg des SFB 644 Transformationen der Antike, Humboldt-Universität zu Berlin, 6. Juli 2009.

„Caesar in Pommern. Transformation der Antike in Bugenhagens *Pomerania*“ (in überarbeiteter Fassung), Kolloquium für Mittelalterliche Geschichte II, LS Prof. Dr. Johannes Helmrath, Humboldt-Universität zu Berlin, 5. November 2008.

„Caesar in Pommern. Transformation der Antike in Bugenhagens *Pomerania*“, interdisziplinäre Tagung „Retrospektivität und Retroaktivität. Geschichte, Erzählen, Wahrheit“, Bergische Universität Wuppertal, 12.–14. September 2008.

## **6. Organisation von Tagungen, Workshops etc.**

„Summer School“ des Integrierten Graduiertenkollegs des SFB 644 „Transformationen der Antike“, Schmöckwitz, 22.–23. Juli 2016. (gem. mit Lea Braun, Stephan Zandt)

„Summer School“ des Integrierten Graduiertenkollegs des SFB 644 „Transformationen der Antike“, Schmöckwitz, 10.–11. Juli 2015. (gem. mit Maike Priesterjahn, Stephan Zandt)

„Portraying the Prince in the Renaissance. The Humanist Depiction of Rulers Historiographical and Biographical Texts. International Conference“, 6.–8. November 2014. (gem. mit Patrick Baker, Johannes Helmrath, Maike Priesterjahn)

„Summer School“ des Integrierten Graduiertenkollegs des SFB 644 „Transformationen der Antike“, Schmöckwitz, 19.–20. September 2014. (gem. mit Maike Priesterjahn, Stephan Zandt)

„Summer School“ des Integrierten Graduiertenkollegs des SFB 644 „Transformationen der Antike“, Schmöckwitz, 4.–5. Oktober 2013. (gem. mit Maike Priesterjahn, Stephan Zandt)

„Summer School“ des Integrierten Graduiertenkollegs des SFB 644 „Transformationen der Antike“, Schmöckwitz, 12.–13. Oktober 2012. (gem. mit Eva Hausteiner)

„Summer School“ des Integrierten Graduiertenkollegs des SFB 644 „Transformationen der Antike“, Schmöckwitz, 9.–10. September 2011. (gem. mit Eva Hausteiner)

## **7. Lehrerfahrung**

### **a) universitär**

WS 2014/2015: SE Commodianus, Carmen de duobus populis (Institut für Griechische und Lateinische Philologie, Freie Universität Berlin)

SoSe 2014: UE Cicero, De re publica (Institut für Griechische und Lateinische Philologie, Freie Universität Berlin)

WS 2013/2014: UE Tacitus, Germania (Institut für Klassische Philologie, Humboldt Universität zu Berlin)

SoSe 2012: UE Seneca, De ira (gem. mit Pierluigi Gatti) (Institut für Klassische Philologie, Humboldt Universität zu Berlin)

SoSe 2011: UE Apuleius, Metamorphoses (gem. mit Pierluigi Gatti) (Institut für Klassische Philologie, Humboldt Universität zu Berlin)

WS 2010/2011: SE Tibull (gem. mit Pierluigi Gatti) (Institut für Klassische Philologie, Humboldt Universität zu Berlin)

SoSe 2010: UE Tacitus, Annalen (Institut für Klassische Philologie, Humboldt Universität zu Berlin)

WS 2009/2010: UE Cicero, Tusculanen (Institut für Klassische Philologie, Humboldt Universität zu Berlin)

SoSe 2009: SE Seneca, Briefe (Institut für Klassische Philologie, Humboldt Universität zu Berlin)

### **b) außeruniversitär**

seit Jan. 2016	Dozent für Latein an der Volkshochschule Berlin-Pankow
SoSe 2015	Fortbildungsveranstaltung „Latein für Bibliothekare II (mit Vorkenntnissen)“, Freie Universität Berlin
WS 2014/2015	Fortbildungsveranstaltung „Latein für Bibliothekare (ohne Vorkenntnisse)“, Staatsbibliothek zu Berlin, Preußischer Kulturbesitz
Oktober 2012 – März 2013	Vertretungslehrer für Latein und Geschichte am Evangelischen Gymnasium Frohnau, Berlin-Reinickendorf
Febr. 2009 – Juli 2011	Vertretungslehrer für Latein und Geschichte an der Luise-Henriette-Schule (Gymnasium), Berlin-Tempelhof
Sept. 2007 – Juni 2015	Dozent für Latein an der Volkshochschule Berlin-Reinickendorf