

Annette Vowinckel

Agenten der Bilder

Fotografisches Handeln im 20. Jahrhundert

Wallstein Verlag

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© Wallstein Verlag, Göttingen 2016

www.wallstein-verlag.de

Vom Verlag gesetzt aus der Minion Pro

Umschlaggestaltung: Susanne Gerhards, Düsseldorf, unter Verwendung folgender Abbildungen:

Vordere Umschlagseite:

Fotografeneinheit in Bougainville, 28. 11. 1943, U. S. Army Signal Corps,

Fotograf: William Barbero, National Archives College Park,

Md (111-SC-377825).

Hintere Umschlagseite, von links nach rechts:

Ein Armeefotograf wadet durch ein vietnamesisches Reisfeld, U. S. Army

Signal Corps, Fotograf: Peter R. Rupleanas (111-CCV-478/48735);

Bildzensur des U. S. Army Signal Corps in Großbritannien, 1944

(111-SC-314220)

Lithographie: SchwabScantechnik GmbH, Göttingen

Druck und Verarbeitung: Westermann Druck GmbH, Zwickau

ISBN 978-3-8353-1926-4

Inhalt

1. Einleitung	7
2. Die Entstehung einer globalen visuellen Öffentlichkeit	31
3. Agenten der Bilder: Berufsgruppen	55
3.1 Fotojournalisten: Autodidakten, Moralisten und Netzwerker	55
3.2 Bildredakteure: Intellektuelle, Mentoren und Kommunikatoren	109
4. Fotografen und Fotografie im Staatsdienst	141
4.1 Was ist Propaganda?	141
4.2 Armeefotografen	146
4.3 Zivile Fotografen in staatlichen Institutionen	203
5. Bildsteuerung und Bildverwendung	269
5.1 Bildzensur	269
5.2 Fotografische Ethik	288
5.3 Fotografische Evidenz	307
6. Fallbeispiele	327
6.1 Fotojournalismus in Afrika	328
6.2 Fotografische Subversion in der DDR	340
6.3 Faschismus und Antifaschismus.	357
6.4 Der Kalte Krieg	373
6.5 Der Bilderkrieg in und um Vietnam	388
6.6 Politiker	407

7. Schluss: Fotografisches Handeln im 20. und 21. Jahrhundert	427
8. Quellen- und Literaturverzeichnis	437
8.1 Archivalien.	437
8.2 Eigene Interviews	438
8.3 Veröffentlichte Interviews	438
8.4 Filme	439
8.5 Literatur und gedruckte Quellen	440
9. Abbildungsverzeichnis	463
10. Personenverzeichnis	471
11. Danksagung	480